

2020年8月31日

やまざわ 様

イラスト添削

秘莉さとね

<https://himeri.com/>

今回こちらのイラストを添削させて頂きました

ココが素敵!



女の子のモグモグした口が、お上手です

波打ち際の表現がキレイです

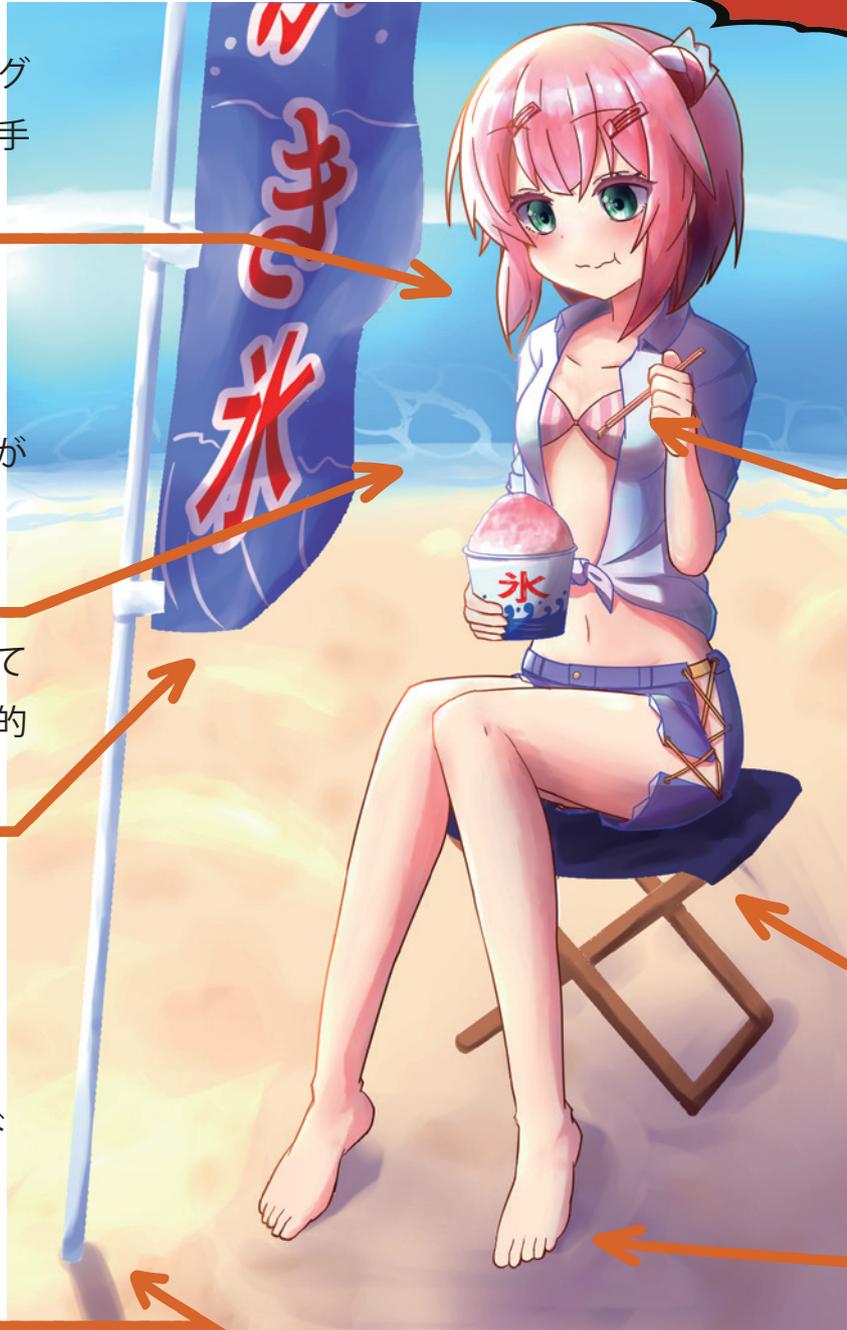
文字が旗に沿ってなびいて、立体的ですね

影の色合いや伸び方がリアルですね。

スプーンなどの細かなところを書き込んでいて凄いです!

椅子の座面の布の質感や形状がうまく表現されています

足の指がキレイに描かれていますね



今回はお題を出させて頂きましたので大変だったかと思いますが、夏の情景がとても素敵に表現されていますね! ノボリやかき氷のカップがとても素敵で一見3Dの素材をハメ込んだみたいにキレイに見えました! 「足」や「服の紐」など、とても細かく描き込まれたパーツが多く、繊細な印象を受けます。

女の子も可愛く、かき氷もとても美味しそうですね ^^

背景の海も砂浜も静かで穏やかな空間が広がっていて、初夏のプライベートビーチのように感じました。

ココが惜しい!



空をもっと青くして
入道雲を入れると
夏っぽくなります

ノボリ以外のものを入れたほうが
どんなシチュエーションが
分かりやすいです。

骨の位置が違います

脚の凹凸が
間違っています

脚が長いです

胸からおへそまで
の距離が遠いです。

かき氷の主張が
強く周りから
浮いて見えます

椅子が地面から
浮いて見えます

今回、下半身がわからないとのことでしたが、足や椅子などが地面に付いていないように見える点が気になりました。座った姿ですので余計に難しかったと思うのですが、椅子のパーツが取れていないのでそこからイラストに歪みが出ているようです。

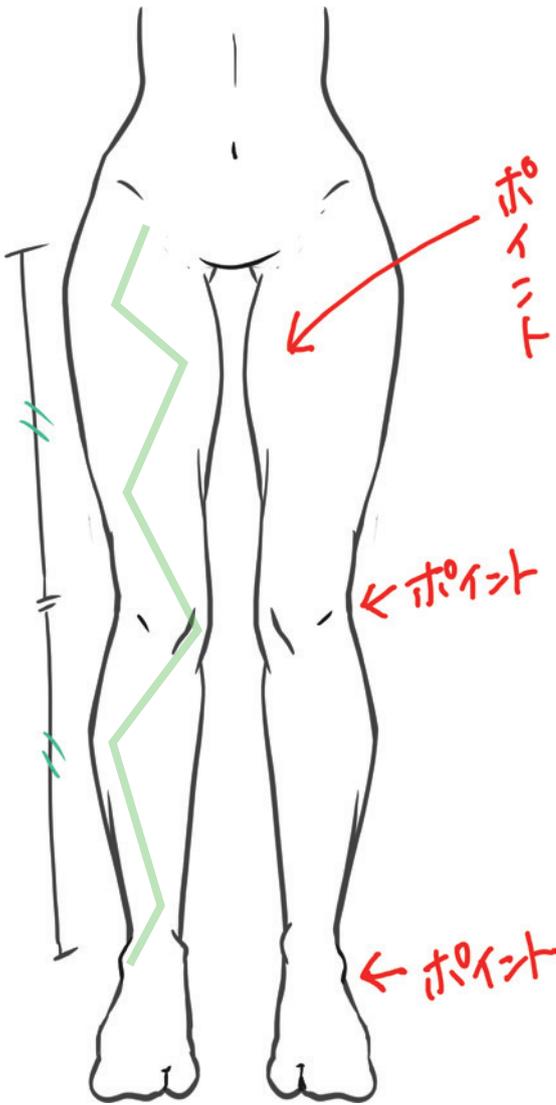
脚の形はまだ良くわからない状態かと思いますので、次のページからご説明させていただきますね。身体のパーツやパーツ以外に、画面がちぐはぐな印象を受けましたので、少しその点も書かせて頂きますね。

下半身について



下半身についてご質問がございましたのでご説明しますね。

脚や体のバランスについて



座った時は、こんな感じになります。足は座った場合、座面などで形が押し付けられますが、そこを平にせず微妙に凹凸を付けたほうがムチツとして立体的になります。

全身のバランス的に、「足の付根から膝まで」と「膝から足首まで」は、同じサイズなのでそれを元にバランスを見ていきましょう。



縦に長いシルエットになりますので、もう少し肩幅を広くした方が良くもありません。

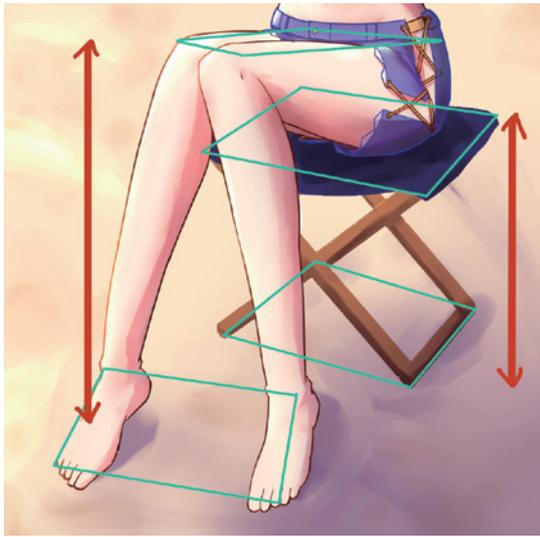
(今の肩幅のもう一個外側に肩が有るイメージ。)

足の形は、少し複雑ですが、丁寧に描くと美脚を表現することが出来ます。

太ももの内側や膝のくぼみは特にアクセントになるので、気をつけましょう。

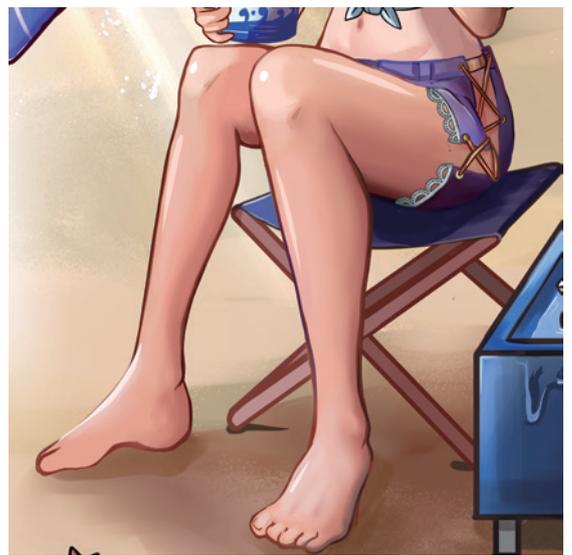
脚は交互にギザギザに膨らんでいるのでパターンはつかみやすいと思います

脚と椅子の高さ



椅子に対して、足が長く見えます。
上から両太ももが見えているので、あまり太ももを持ち上げている感じがしないです。
なので砂にめり込んでいる状態になります。

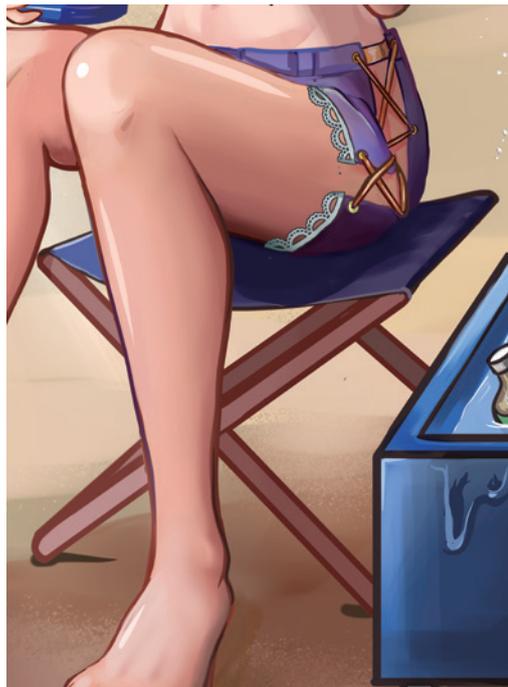
足を持ち上げて座らせるか、足を投げ出して座らせるようにすると、矛盾は無くなりますよ。



足を投げ出す場合は、こんなカンジです。



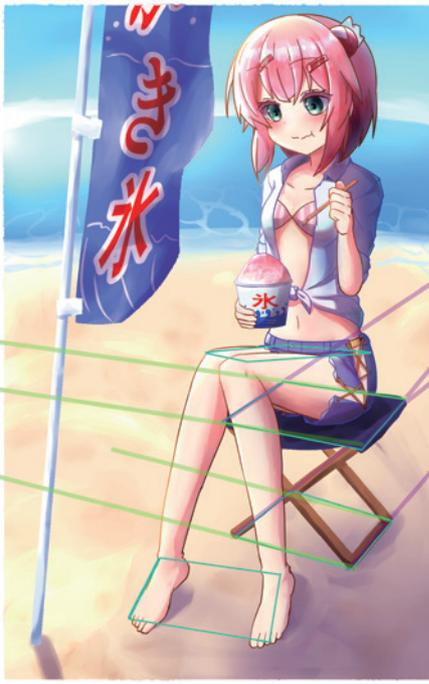
脚の形



ホットパンツの裾の丸みや、脚の濃淡で丸さを出します。

しっかり丸く見えるように描いておかないと、脚に見えにくいので、気をつけて塗っていきましょう。

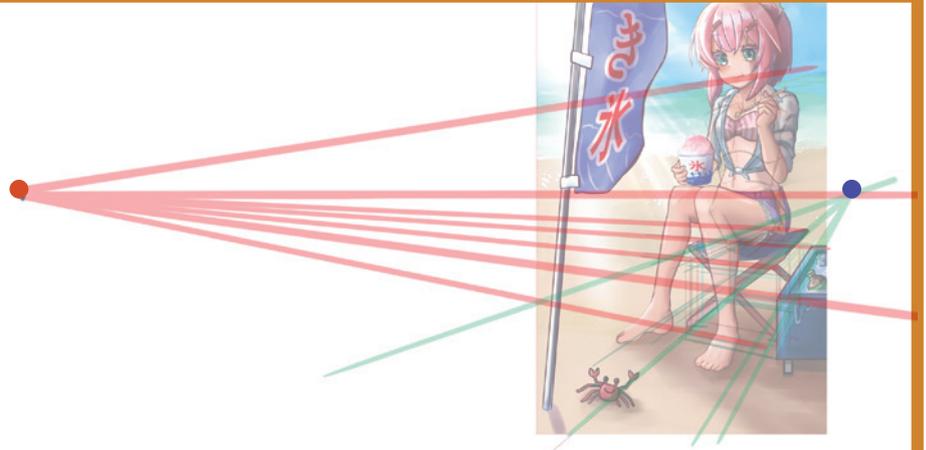
パース



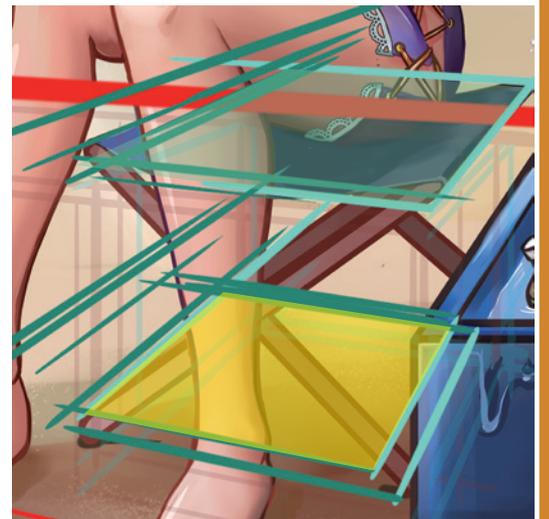
椅子が人物と地面に会っていないように見えます。

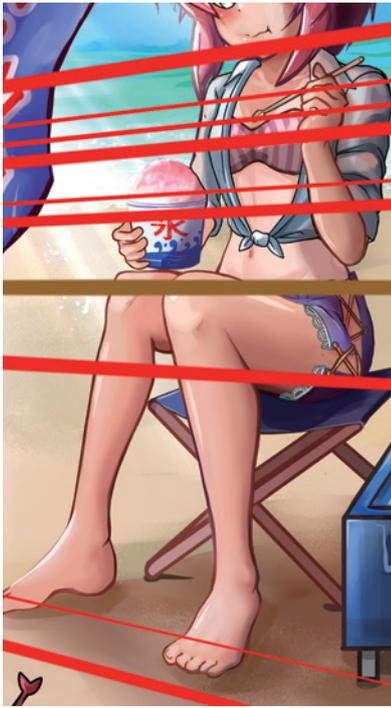
消失点が、右は複数、左は無いので、これを合わせていくと、じっくり馴染むイラストになりますよ。

消失点を左右に1つずつ、「2点透視」という方法で線を引いていきます。この時、物だけでなく人にも当てはめて描いていきましょう



分かりやすい、椅子の座面だけでなく、椅子の足元も四角として考えて引いていきます。





身体もしっかり、パースに合わせて描きます。

肩やブラの角度、膝の高さ、足をこの赤い線の上に来るように配置します。

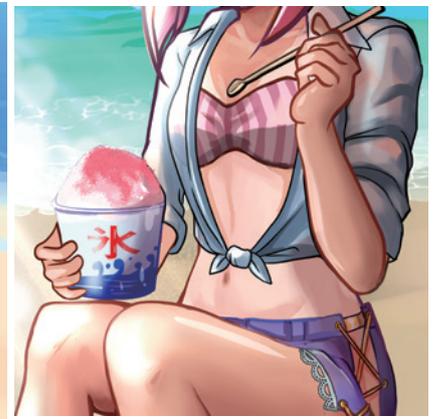


その他、気になった点

ポーズの配置について

イラストや写真、デザインに関しても、構図というのは大事になってきます。

どのように配置すると、「身体のパーツを美しく見せるか」、「自然に見えるか」「スッキリ見えるか」等、考えてポーズを決めていきましょう。



この腕が見えにくい構図は、おかしい訳では有りませんが、奥行きなどが表現しづらいです。少しだけ位置をズラして、どんなポーズか見ている人にわかるように配置してあげましょう

浮くアイテムについて

きちっと描くと一部のアイテムだけ浮くことがあります。今回氷の器が、凄く目立つので、少し白（光）でボカしたりして馴染ませましょう。



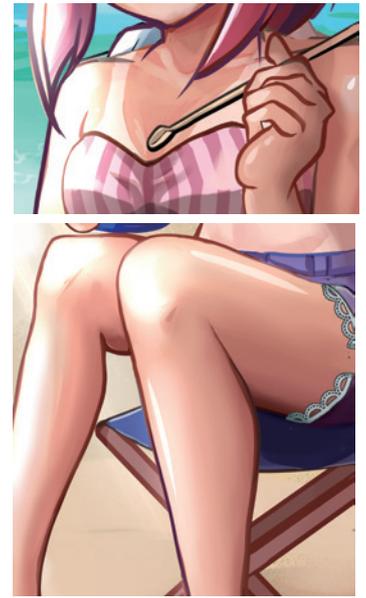
背景との一体感について

風景と人物に関して、炎天下の屋外というのを表現するのが少し弱い気がします。

夏の日差しは強いので、側面だけでなく全体の影も濃い目にしましょう。



暑い中なので、少し肌は焼けている状態のほうが健康的で良いかもしれません。焼けていない肌のラインを描くことで、セクシーさも出ます。



人物が主線有りの状態なのに、人物よりも手前のアイテムが、主線なしだと不自然です（フォーカス時は除く）なので、ノボリのポールにも線をつけてあげましょう



背景がノボリだけの広い海岸でかき氷を食べている構図は、シュールなのでもう少し描き足します。

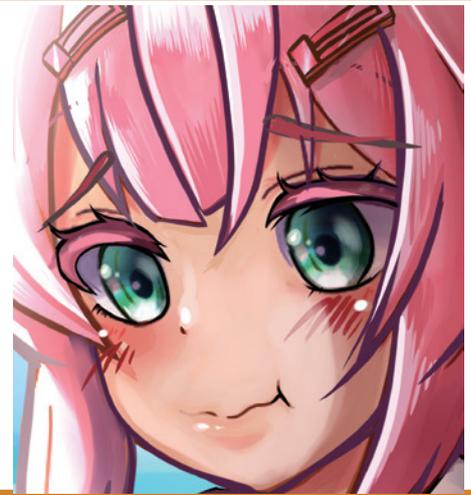
簡単に描けてそこにあってもおかしくないものは何かを考えて足しても良いでしょう。



今回はカニとジュース販売にしました。

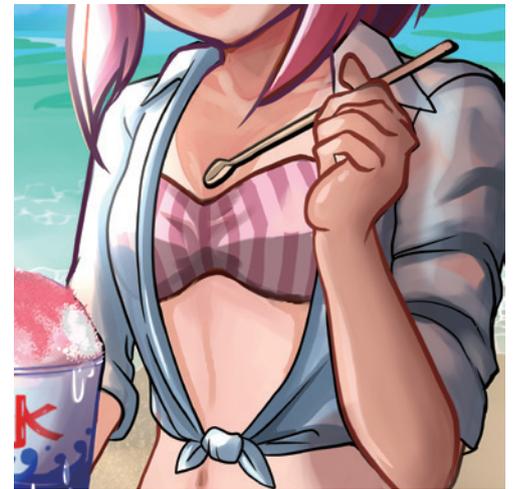
表情について

食べ物を食べた時は、眉を下げると「これ好き！」という感じの表情に出来ます。



上着について

上着は、少しレイヤーを透けさせたほうが、柔らかそう・薄そうに見えるので、水着の上に羽織りやすい生地に見えます。少し濡れたまま、羽織ったような表現にも使えます。



直接生地が濡れた場合は、張り付くように+シワをいっぱい描いて表現します。

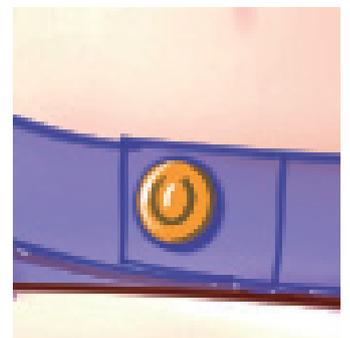
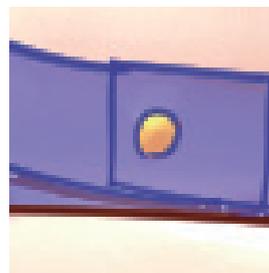
太ももについて

太ももが左足の上からも下からも見えているので、右足だけが太いことになります。見せるのは、どちらか一方にしましょう。



小物の大きさについて

お腹のボタンが小さいので、大きめに描きましょう。小物の大きさは相対的に考えるといいです。おへそと同じくらい有ったほうがバランス良くなると思います。





以上で、今回の添削&講座は終了です。

女性の脚は（どの部位に関しても言えますが）フェチの方々が居ますので、描けるようになっておくと、SNSでファンが付いたりするかもしれません。あまり描かれることはないようですが、練習してみてくださいね。

基本的に体の凹凸は筋肉や骨に関連して出来ています。何故そこが出っ張っているかなどを理屈でご理解頂くためには、骨や筋肉のお話も必要なのですが、小難しくあまり楽しい説明ではなくなるため省いています。もしご必要であればお伝えください。

今回の添削も最後までお読みくださりありがとうございました。次回も宜しくお願い致します。

京イラスト 秘莉さとね
<https://himeri.com/>



@himerisatone